



ألعاب تشكيلية

تأليف وإعداد
دكتور
محمد محمد الشحات

رسوم
الجوهرى

مكتبة الإيمان بالمنصورة

مدينة الأحلام

* الأدوات المستخدمة:

صناديق من أحجام مختلفة، كميات من الورق المقوى.

* طريقة الأداء:

يقسم الأطفال إلى مجموعتين مع كل مجموعة صناديق من أحجام مختلفة وكميات من الورق المقوى وعند سماع إشارة البدء تقوم كل مجموعة ببناء مدينة الأحلام ويستمر البناء لحين إطلاق صفارة النهاية ثم يقوم القائد بالإشراف على مدى دقة وجمال البناء ثم يبدأ فى تقويم البناء الذى شيد ويقارن عمل المجموعتين ببعضهما ويحدد ما هو نوع البناء الأحسن والأدق وتكون مجموعته هى المتفوقة.

* تحديد الفائز:

المجموعة الفائزة هى التى تنتهى من بناء مدينتها أولاً وتفوق مدينة الفريق الآخر.

*****



بيتى الصغير

* الأدوات المستخدمة:

صندوق خشب كبير، علب عصير فارغة فوهتها مغلقة، سيارات ألعاب، أدوات بديلة، قطع قماش .

* طريقة الأداء:

يقسم الأطفال إلى مجموعتين وكل مجموعة فى حوزتها بعض الأدوات التى من خلالها يمكن بناء وتأسيس بيت وعند سماع إشارة البدء تحاول كل مجموعة تأسيس بيتها على أحسن حال وتنظيمه تنظيم دقيق وعلى القائد أن يحدد بعد عملية التقسيم والمتابعة ما هو أحسن بيت تم بناءه وهل التزم بالوقت المحدد لعملية البناء واستخدام المواد المتاحة التى حددها فى اللعب.

* تحديد الفائز:

المجموعة الفائزة هى التى تنسق بيتها وترتبه بطريقة أحسن من المجموعة الأخرى.

*****



التخمين الهندسى

* الأدوات المستخدمة:

عصابه للعين، أزواج من الأشكال الهندسية المختلفة.

* طريقة الأداء:

يقسم الأطفال إلى مجموعتين ويقوم القائد بتعرفهم على بعض الأشكال الهندسية المتناثرة على منضدة ثم تعصب العينان ويطلب منهم تجميع كل الأشكال المتشابهة مع بعضها ويستمر اللعب حتى يطلق القائد إشارة النهاية ثم يقوم بالتعرف على الأشكال الهندسية التى تم تجميعها وهل كل فئة مع بعضها أم هناك ما يخالف شروط وقواعد اللعبة فى حدود الوقت المسموح به.

* تحديد الفائز:

المجموعة التى تصنف الأشكال الهندسية أدق من الأخرى تفوز باللعب.

*****



ألعــاب الحـــظ

* الأدوات المستخدمة:

مجموعة مختلفة من أوراق اللعب المصورة .

* طريقة الأداء:

يأخذ كل طفل مجموعة من الأوراق ويأخذ كل طفل دوره فيسحب احدى الأوراق الموضوعة أمام الأطفال ويحتفظ بالورقة المناسبة لما معه، إذا لم تكن الورقة المسحوبة مناسبة فعليه أن يلقيها على منضدة اللعب فى خط متصل ويستمر اللعب حتى تغطى كل أوجه النقص عند الأطفال وسيكون مع كل طفل حينئذ مجموعة مناسبة من الورق .

* تحديد الفائز:

الطفل الذى لم يحصل على مجموعة مناسبة من الأوراق يخرج من اللعب .

*****



السلم

* الأدوات المستخدمة:

مكعبات، متوازيات المستطيلات من أحجام مختلفة.

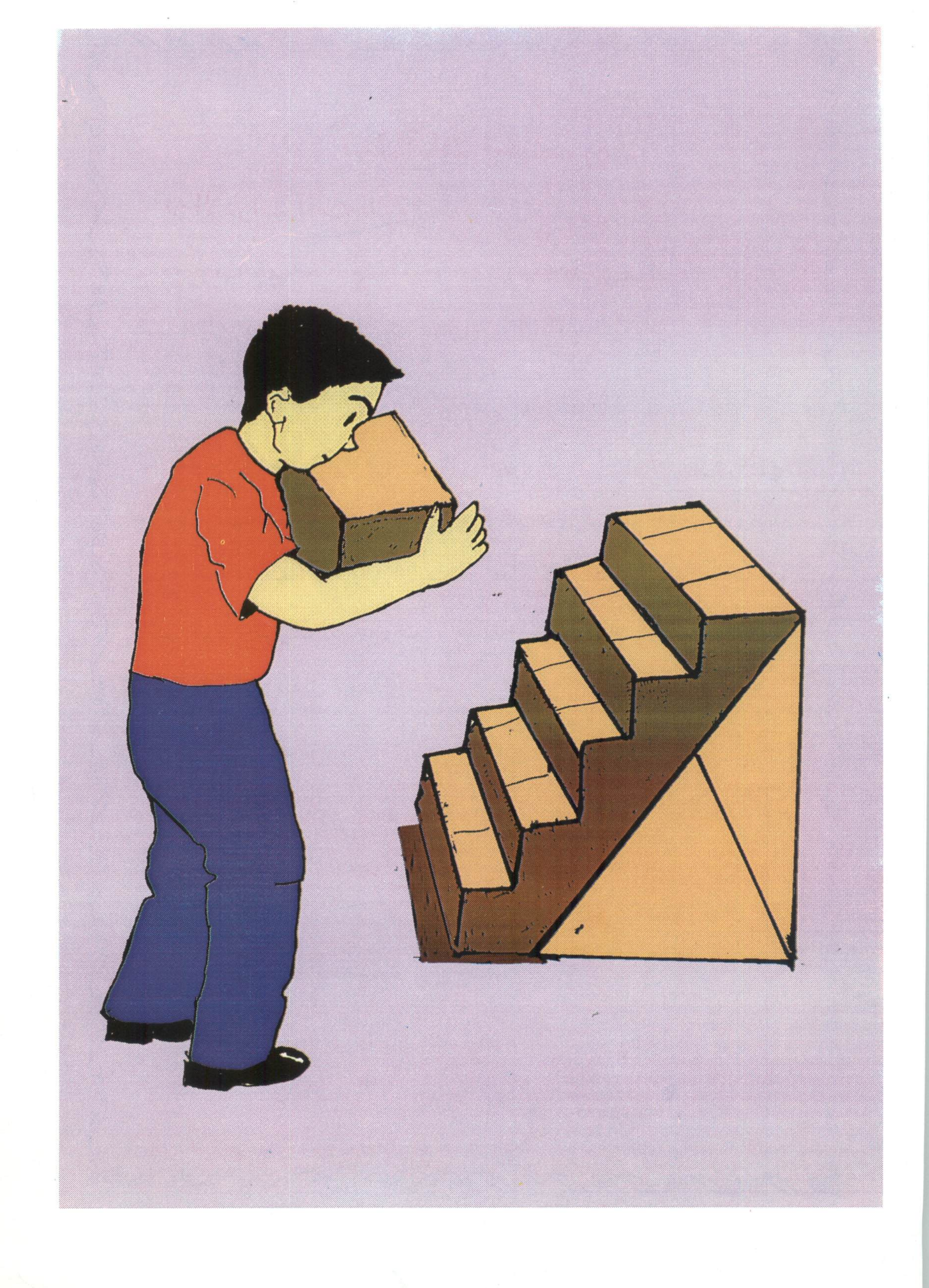
* طريقة الأداء:

يقسم الأطفال إلى مجموعتين ويعطى لكل مجموعة عدد كافى من المكعبات ومتوازيات المستطيلات وعند سماع إشارة البدء تقوم كل مجموعة بترتيب المكعبات ومتوازيات المستطيلات حسب أحجامها مكونين سلم مدرج وعلى القائد متابعة ما تم عمله والمقارنة بين عمل المجموعتين ومدى دقة أدئهما طبقاً لما تم توضيحه لهما.

* تحديد الفائز:

المجموعة التى تنتهى من عملها أولاً تفوز باللعب.

*****



بطاقات الحــــروف

* الأدوات المستخدمة:

حروف الهجاء مجسمة أو مرسومة على بطاقة من الورق مقسمة إلى ٢٨ مربعاً طبعت فيها الحروف الأبجدية.

* طريقة الأداء:

يقسم الأطفال إلى فريقين كل فريق أمامه لوحة مرسوم عليها الحروف الهجائية ومعهم هذه الحروف فى كروت صغيرة وعند سماع إشارة البدء يحاول أن يضع على كل حرف فى اللوحة ما يماثله من الحروف بالكروت والقائد المشرف على اللعب عليه متابعة عمل الأطفال ومدى دقته.

* تحديد الفائز:

المجموعة الفائزة هى التى تنتهى من عملها أولاً وبدون أخطاء.

*****



أ
ب
ت
ث
ب

العناية بالحديقة

* الأدوات المستخدمة:

عصى، علب، كوب فارغ ـ أدوات بديلة.

* طريقة الأداء:

يقسم الأطفال إلى مجموعتين وكل مجموعة معها عصى صغيرة (بديلة للنبات) وأدوات الحديقة وعند سماع إشارة البدء ينتشر الأطفال فى المساحة المحددة لهم بزرع العصى (النبات) والعناية بها وريها بالماء (علبة فارغة) ويستمر اللعب حتى نهاية الوقت.

* تحديد الفائز:

الفريق الفائز الذى يزرع كمية كبيرة من النبات مع الاحتفاظ بالشكل الجميل للحديقة.

*****



رقم الإيداع ٩٨/٧٧٠٤

الترقيم الدولي .I.S.B.N
977-290-043-2